

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра журналистики

## **ИСТОРИЯ СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль):

Спортивная журналистика и медиакоммуникации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

## **История спортивной журналистики**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: доцент, к.филол.н. М.В. Будник

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры журналистики

№ 12 от 19.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель:* формирование у студентов знаний в области истории спортивной журналистики.

*Задачи:*

- ознакомить студентов с основными принципами формирования и развития системы спортивных СМИ в России и в мире;
- выработать у студентов навыки свободного ориентирования в теории и практике спорта и закономерностях развития спортивной журналистики;
- изучить характеристики, перспективы и особенности развития спортивной журналистики и спортивных медиа.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-2.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	<b>Знать:</b> основы и ключевые тенденции развития исторических процессов в области спорта и спортивной журналистики <b>Уметь:</b> анализировать спортивные события в историческом ракурсе, давать объяснение и выявлять причинно-следственную связь между результатами соревнований и итогами различных спортивных мероприятий. Понимать характер влияния специфических культур, эпох и феноменов на характер и качество медиатекстов по теме, специфику их написания в разных культурах и форматах. <b>Владеть:</b> навыками отбора тем

		для создания оригинального журналистского продукта, навыками создания журналистского текста.
	ПК-2.2. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	<p><b>Знать:</b> принципы поиска информации, «достоверные» ресурсы в Интернете, методы проверки данных; форматы и жанры журналистского текста спортивной тематики.</p> <p><b>Уметь:</b> искать, анализировать и систематизировать информацию, отбирать актуальный материал для создания журналистского текста спортивной тематики.</p> <p><b>Владеть:</b> инструментарием анализа спортивных и медиа процессов в исторической перспективе, подготовки журналистских материалов по теме.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История спортивной журналистики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технологии спортивного репортажа», «Современная система СМИ», «Технологии интервью в спортивной журналистики», «Техника и технология СМИ», «Профессионально-творческая практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Специфика работы журналиста на спортивном мероприятии», «Преддипломная практика».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	20
	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа, включая 18 часов на подготовку к промежуточной аттестации.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Генезис спорта. Развитие спорта в античности, в средние века, в Новое время. Формирование системы спорта в Новейшее время.	Возникновение спорта, его причины. Функции, особенности и характер развития спорта в античности. Состояние спорта в средние века и в Новое время. Формирование системы спорта в Новейшее время. Элитарные и эгалитарные системы спорта. Их взаимовлияние. Развитие капитализма и его влияние на процессы в спорте.
2	Индустрия спорта, причины и особенности ее возникновения, характер развития в XIX-XXI вв. Спорт в различных политических системах, его структура и функции в демократических, авторитарных и тоталитарных системах.	Индустрия спорта, причины и особенности ее возникновения, характер развития в XIX-XXI вв. Спорт в различных политических системах, его структура и функции в демократических, авторитарных и тоталитарных системах. Особенности развития спорта как экономической подсистемы. Соотношение социокультурной, экономической и политической составляющей в развитии мирового спорта в XX веке.
3	Генезис и развитие мировой спортивной журналистики. Характеристики, задачи, функции спортивной журналистики Крупнейшие национальные	Генезис спортивных СМИ. Причины, характер. Исторические особенности возникновения спортивных СМИ. Экономические, политические, культурные предпосылки формирования и развития спортивной

	спортивные медиасистемы.	<p>журналистики. Характеристики, задачи, функции спортивной журналистики в различных политических системах. Понятие тоталитаризма. Роль спорта в авторитарной и тоталитарной политических системах. Место спорта в системе идеологии.</p> <p>Спортивная журналистика в условиях демократических политических систем. Экономическая детерминированность спортивных СМИ.</p> <p>Крупнейшие национальные спортивные медиасистемы. Основные этапы развития, основные особенности.</p>
4	Спортивная журналистика в России. Особенности и динамика развития спортивной журналистики в стране в XIX-XX вв.	<p>Возникновение спортивной журналистики в России. Характер, этапы и особенности развития спортивной журналистики в XIX - нач. XX вв. Тематические, количественные особенности спортивных СМИ данного периода. Динамика развития спорта и спортивной журналистики.</p> <p>Формирование тоталитарной политической системы в СССР и ее влияние на индустрию спорта. Основные подходы к освещению спорта в советских СМИ. Их периодизация.</p> <p>Зависимость освещения спортивных мероприятий от политической конъюнктуры. Спортивные издания в СССР. Типология, количественные характеристики.</p> <p>Спортивные журналисты. Школа советских спортивных комментаторов.</p> <p>Роль СМИ в развитии физической культуры и массового спорта в СССР.</p>
5	Особенности развития спортивной журналистики в России в конце XX-XXI вв.	<p>Особенности развития отечественных спортивных СМИ в переходный период. Динамика развития спортивных СМИ в постсоветский период. Спорт в радио- и телеэфире.</p> <p>Медиабизнес и бизнес спортивный, их взаимовлияние в 1990-2000-е гг. Спортивные интернет-СМИ в России и его влияние на характер развития спортивной журналистики.</p> <p>Спортивная журналистика и новые технологии. Спортивные Интернет-СМИ.</p> <p>Олимпиадное движение и СМИ.</p>

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: -доклад-презентация	20 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов

(EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)» «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)» «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**  
**Примерный перечень тем для докладов-презентаций (ПК-2.1,2.2)**

1. Развитие спорта в античности, в Новое время.
2. Развитие спорта в средние века.
3. Формирование системы спорта в Новейшее время.
4. Спорт в различных политических системах, его структура и функции в демократических, авторитарных и тоталитарных системах.
5. Соотношение социокультурной, экономической и политической составляющей в развитии мирового спорта в XX веке.
6. Исторические особенности возникновения спортивных СМИ.

7. Экономические, политические, культурные предпосылки формирования и развития спортивной журналистики.
8. Спортивная журналистика в условиях демократических политических систем.
9. Экономическая детерминированность спортивных СМИ.
10. Крупнейшие национальные спортивные медиасистемы. Основные этапы развития, основные особенности (на примерах разных стран).
11. Первые спортивные издания и их особенности.
12. Спортивная пресса России в XIX веке.
13. Возникновение и развитие спортивной журналистики в России до 1917 г.
14. Физкультурно-спортивная журналистика в СССР.
15. Формирование системы спортивной печати Российской Федерации.
16. Спорт в электронных СМИ.
17. Эпоха кино и радио в спортивной журналистике.
18. Спортивные СМИ в Интернете.
19. Спортивные интернет-издания в России и за рубежом.
20. Онлайн-трансляции спортивных соревнований.
21. Спортивные рубрики в неспециализированных интернет-СМИ.
22. Типология спортивной печати (по историческим периодам, отдельным типам или изданиям).
23. Спорт в российском радио- и телеэфире.
24. Творческая мастерская спортивных журналистов (персоналии).
25. Успехи советских спортсменов на мировой арене в освещении СМИ.
26. Проблемы развития спортивных СМИ в России в начале XXI века.
27. Олимпиадное движение и СМИ.
28. Роль журналистики и журналистов в освещении Олимпийских игр и других международных спортивных соревнований.

Критерии оценивая доклада:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)**

#### **Примерный перечень вопросов для итоговой контрольной работы (ПК-2.1,2.2)**

1. Теоретические и методологические аспекты изучения истории спорта.
2. Теоретические аспекты генезиса спорта. Основные парадигмы его возникновения и развития как социокультурного явления.
3. Зарождение и развитие спорта в античном мире. Его причины, виды и особенности развития.
4. Физическая культура европейского общества в эпоху Средневековья.
5. Развитие физической культуры и спорта в Новое время.
6. Развитие и институционализация системы спорта в Новейшее время.
7. Формирование международной системы спорта в XIX- нач. XX века. Олимпийское движение. Его генезис и развитие.
8. Становление и развитие спорта в Российской Империи.
9. Развитие системы спорта в мире в первой половине XX века. Складывание международной системы спортивных соревнований в этот период.
10. Развитие физкультуры и спорта в тоталитарных политических системах. Особенности и закономерности.
11. Физическая культура и спорт в СССР: общая характеристика
12. Концепции развития физкультуры и спорта в СССР в 1920-1940-е гг.
13. Развитие спорта и спортивной индустрии во второй половине XX века.
14. Мировой спорт в условиях противостояния политических систем. 1940-1980-е гг.

15. Трансформация западной индустрии спорта в условиях постиндустриальной революции.
16. Характер развития и репрезентации спорта в «позднем» СССР.
17. Специфика развития мирового спорта в 1990-е-2000-е годы.
18. Формирование современной системы международного спорта.
19. Развитие системы спорта в России 1990-х-2000-х годов.
20. Основные тенденции развития мирового спорта в начале XXI века.
21. Актуальные проблемы развития современного спорта.
22. Теоретические и методологические аспекты изучения истории спортивных медиа и спортивной журналистики.
23. Генезис спортивной журналистики. Его особенности.
24. Развитие спортивной журналистики в XVIII-XIX вв.
25. Основные тенденции развития массовых коммуникаций в области спорта в конце XIX-первой половине XX века.
26. Развитие мировых спортивных медиа и рынка спортивной информации в первой половине XX века. Влияние технологий на их функционирование в этот период.
27. Основные тенденции развития спортивных медиа в странах с рыночной экономикой во второй половине XX века.
28. Развитие спортивных медиа во второй половине XX века. Постиндустриальная революция и ее влияние на развитие спортивной журналистики.
29. Технологическая революция и ее влияние на развитие спортивных медиа в западном мире второй половине XX-начале XXI веков.
30. Смена парадигмы в развитии спортивного текста в условиях постмодернистской культуры.
31. Экономические аспекты развития мировых спортивных медиа в 1980-2000-е годы.
32. Особенности развития ведущих национальных систем спортивных СМИ Европы и Северной Америки в XX-начале XXI веков.
33. Системные изменения в спортивной журналистике в условиях развития новых медиа.
34. Формирование спортивной журналистики в Российской империи.
35. Спортивные медиа в тоталитарных политических системах: общие характеристики.
36. Спортивные СМИ и спортивная журналистика в СССР: общая характеристика.
37. Специфика развития отечественной спортивной журналистики: творческие, технические и политические особенности развития жанра.

38. Становление и развитие системы спортивных СМИ в России 90-х гг. XX века.
39. Спортивная журналистика России в условиях становления культуры постиндустриального общества.
40. Развитие спортивных медиа в России в условиях 2000-х годов. Влияние экономической и политической ситуации на характер спортивных СМИ.
41. Современный рынок отечественных спортивных средств массовой информации
42. Современные крупнейшие национальные спортивные медиасистемы.
43. Общие тенденции развития спортивных медиа и спортивной журналистики в XXI веке.
44. Перспективные процессы развития спортивных медиа и спортивной журналистики.

Критерии оценки письменной итоговой работы:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Основная**

1. Алексеев, К. А. Спортивная журналистика : учебник для магистров / К. А. Алексеев, С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 428 с. — (Бакалавр и магистр.

Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3126-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533062>

2. Алексеев, К.А., Ильченко, С.Н Основы спортивной журналистики : учеб. пособие для студентов вузов.— Москва : Аспект Пресс, 2016. — 232 с. - ISBN 978-5-7567-0853-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038932>

3. Войтик, Е. А. Спортивная медиакоммуникация в России в начале XXI в : монография / Е. А. Войтик. — Томск : ТГУ, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9462-1409-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44237>

4. Шарков, Ф. И. Спортивная журналистика : учебник / Ф. И. Шарков, В. В. Силкин ; под общ. ред. Ф. И. Шаркова. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2022. - 184 с. - ISBN 978-5-394-05038-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1927309>

#### **Дополнительная**

5. Барашкина, Е. А. Медиасистемы: учебно-методическое пособие / Е. А. Барашкина. — Самара : Самарский университет, 2022. — 68 с. — ISBN 978-5-7883-1826-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/336713>

6. Германов Г. Н., Корольков А. Н., Сабирова И. А., Кузьмина О. И. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т.— Москва : Издательство Юрайт, 2024. — ISBN 978-5-534-16545-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542056>

7. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451197>

8. Макарова, П.В. Спортивная журналистика : методическое пособие / П. В. Макарова. - Москва : МПГУ, 2018. - 32 с. - ISBN 978-5-4263-0657-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020610>

9. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики : от Античности до современности : учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 512 с. - ISBN 978-5-7567-0911-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039110>

10. Томилин, К. Г. Олимпийское движение и профессиональный спорт: в 2 ч. Ч. 1: 776 г. до н.э. - 1964 г. н.э. : учебное пособие-конспект - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 119 с. - ISBN 978-5-9765-4794-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852377>

### **Основные Интернет-ресурсы:**

1. <http://museumsport.ru/wheelofhistory/>
2. <http://olimp-history.ru/>
3. <http://www.historysport-ru.ru/>
4. <http://olympteka.ru/>
5. <http://www.olympiady.ru/>
6. <http://www.futbhistory.ru/>
7. <http://sports.ru>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий.**

#### **Семинар № 1 - 2. (4 ч.) «Развитие спорта в античности, в средние века, в Новое время.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Функции, особенности и характер развития спорта в античности.
2. Состояние спорта в средние века и в Новое время.
3. Элитарные и эгалитарные системы спорта. Их взаимовлияние.
4. Олимпийские игры: история возникновения, практика и развитие до наших дней.
5. Определите и проанализируйте хронологию возникновения видов спорта, страны их появления, и дату вхождения их в программу Олимпийских игр.

*Задание:* выступить с докладом-презентацией по выбранной теме.

#### **Семинар № 3 -4. (4 ч.)**

##### **Тема «Индустрия спорта и журналистика в XIX в.»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Причины появления в России спортивной журналистики.
2. Основные черты развития спортивной журналистики в дореволюционной России.
3. «Северная пчела» как прототип спортивного издания.
4. Первые русские спортивные журналы: содержание, традиции, тематика, авторы.
5. Г. А. Дюперрон – «ходячая энциклопедия спорта».
6. Отраслевая спортивная пресса XIX века.

*Задание:* выступить с докладом-презентацией по выбранной теме.

#### **Семинар № 5 -6. (4 ч.)**

##### **Тема « Основные подходы к освещению спорта в советских СМИ»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Спортивная журналистика в системе социальных институтов общества.
2. Система советской спортивной журналистики как отражение инструментальной роли спорта в СССР .

3. Физкультурно-спортивная журналистика в СССР.
4. Основные жанры освещения спортивных мероприятий в радиозфере в первой половине XX в.
5. Структура спортивной периодики в СССР.
6. Отраслевая спортивная тематика телевизионных трансляций в Советский период (фигурное катание, футбол, хоккей и др.)

*Задание:* выступить с докладом-презентацией по выбранной теме.

### **Семинар № 7- 8 (4 ч.)**

#### **Тема «Спорт и киноиндустрия»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Когда тема спорта появилась в кинематографе?
2. Назовите отечественные фильмы, героями которых были спортсмены.
3. «Спорт, спорт, спорт»: жанр фильма.
4. Какова основная идея, которую формулирует главный герой фильма Элема Климова «Спорт, спорт, спорт» (1971 г.) ?
5. Какие документальные события легли в основу фильма?
6. Сравнить с современными фильмами о спорте.

*Задание:* просмотр кинофильма «Спорт, спорт, спорт». Дискуссия.

### **Семинар № 9. (2 ч.)**

#### **Тема «Спортивные журналисты».**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Профессиональная этика спортивного журналиста.
2. Гражданская ответственность спортивного журналиста перед аудиторией и героями репортажей.
3. Легенды спортивной журналистики. Истории освещения в средствах массовой информации легенд спорта –Б.Фишер, Д.Марадона, В.Третьяк, В.Рагулин, А.Белов, А.Дитятин, Т.Казанкина, Л.Белоусова и О.Протопопов, Л.Егорова и др.
4. Комментаторы советского радио и телевидения. (Вадим Синявский и его классический спортивный репортаж. Николай Озеров: актер и спортивный

комментатор. Анна Дмитриева: великая теннисистка и журналист. Отец и сын Набутовы. Асс спортивного радиоэфира Б.Гулин и его сын-телеведущий).

5. Личность футбольного обозревателя в России.
6. Спортивный комментарий как особый вид журналистского жанра.

*Задание:* выступить с докладом-презентацией по выбранной теме.

### **Семинар № 10-11 (4 ч.)**

#### **Тема «Спорт и электронные СМИ»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какие информационные жанры наиболее востребованы в спортивной журналистике в современных электронных СМИ?
2. Объясните и докажите тех аналитических жанров, которые сегодня наиболее популярны в спортивной журналистике в радио- и телеэфире.
3. Назовите наиболее популярные развлекательные телевизионные программы, основанные на спортивных соревнованиях или их имитации. Проанализируйте причины их популярности.
4. Спортивные СМИ в социальных сетях.
5. Влияние интернет-технологий на развитие спортивной журналистики. Современная спортивная интернет-журналистика.
6. Жанровая модель и интерактивность спортивных онлайн-СМИ.

*Задание:* выступить с докладом-презентацией по выбранной теме.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке контрольных заданий**

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью

презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 15 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и

привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

### ***Рекомендации по подготовке доклада***

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 5 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

*Приложение 1*

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «История спортивной журналистики» реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

*Цель:* формирование у студентов знаний в области истории спортивной журналистики.

*Задачи:*

- ознакомить студентов с основными принципами формирования и развития системы спортивных СМИ в России и в мире;
- выработать у студентов навыки свободного ориентирования в теории и практике спорта и закономерностях развития спортивной журналистики;
- изучить характеристики, перспективы и особенности развития спортивной журналистики и спортивных медиа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2: Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

**Знать:** основы и ключевые тенденции развития исторических процессов в области спорта и спортивной журналистики. Понимать характер влияния специфических культур, эпох и феноменов на характер и качество медиатекстов по теме, специфику их написания в разных культурах и форматах.

**Уметь:** анализировать спортивные события в историческом ракурсе, давать объяснение и выявлять причинно-следственную связь между результатами соревнований и итогами различных спортивных мероприятий, создавать материалы по спортивной тематике.

**Владеть:** инструментарием анализа спортивных и медиа процессов в исторической перспективе, подготовки журналистских материалов по теме.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.